

Guitar

# Beyond The Sea (La Mer)

As recorded by George Benson on 20/20

Jack Lawrence/Charles Trenet

Medium swing ♩ = 120

G<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup> D<sup>9</sup> G<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup> D<sup>9</sup> G<sup>13</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> D<sup>7</sup>



*mp*

7 G<sup>13</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> D<sup>7</sup> **A** G<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) G<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup>



13 G B<sup>7</sup> Em D<sup>13</sup> G G<sup>13</sup> Cmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am D<sup>13</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Bb<sup>13</sup>(#11)



19 A<sup>13</sup> Eb<sup>9</sup> D<sup>11</sup> D<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) **B** G<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) G<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup>



25 Gmaj<sup>7</sup> G<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em(maj<sup>7</sup>) Em<sup>7</sup> D<sup>9</sup> D<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) G<sup>6</sup> Dm<sup>11</sup> Db<sup>9</sup>(b<sup>5</sup>) Cmaj<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>



29 Am(maj<sup>7</sup>) Am<sup>7</sup> D<sup>11</sup> B<sup>7</sup> Em Bb<sup>13</sup>(#11) Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) G C<sup>9</sup>(b<sup>5</sup>) F#<sup>7</sup>(#5)



33 **C** B G#m<sup>7</sup> C#m<sup>11</sup> F#<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> C#m<sup>9</sup> F#<sup>13</sup>(#11) F#<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Bmaj<sup>7</sup> D/F#



*mf*

38 Em<sup>11</sup> A<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) **D** D Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>11</sup> A<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) D<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Bm<sup>7</sup> Bb<sup>9</sup>



44 Am<sup>11</sup> D<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) **E** Gmaj<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>13</sup> G<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>13</sup>(b<sup>9</sup>) G<sup>6</sup> B<sup>7</sup>



50 Em D<sup>9</sup> Gmaj<sup>9</sup> Db<sup>9</sup>(b<sup>5</sup>) Cmaj<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/B Am<sup>9</sup> D<sup>9</sup> B<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Em Bb<sup>9</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>13</sup> A<sup>7</sup>(#5) D<sup>9</sup> D<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)



## Guitar

56 Gmaj9 Bb13 Eb6 **F** Cm7 Fm7 Bb7(b9) Eb6 Cm7 Cb9 Bb13 Ab9(#11)

*ff*

61 G13 Db13(#11) Cm7 Bb7(b9) Eb6 A13(#11) Abmaj7 Gm7(b5) C7Fm(maj7) Fm7 Bb7 G7(b9) Cm7 Gb13(#11)

67 F13 B9(b5) Bb13(#11) E9(b5) **G** Ad lib solo (scat) -----  
Eb6 Cm7 Fm7 Bb13 Eb6 Cm7 Fm7 Bb13

*mf*

73 Eb6/9 G7(b9) Cm7 Bb13(b9) Ebmaj7 Bbm7 Eb7(b9)Abmaj7 C7/G Fm7 Bb13 G7(#9/5) Cm7 Gb9(b5)

*f* *mf*

79 F13 Bb7(#9/5) Eb6 D9(b5) C#m11 F7(b5) **H** Bmaj9 G#m7 C#m11 F#7(b9)

*f* *mf*

83 Bmaj9 G#m7 C#m11 F#7(b9) Bmaj9 E11(b5) Em11 A13(#11)

87 **I** D6 F13 Em11 A7(b9) Dmaj9 Bm7 Em11 A7(b9) Am7(sus4) D9(b5) Bbm7 Eb11

93 **J** Ab6 B13 Bbm7 Eb9 Ab6 Fm7 Bbm11 Eb13 Ab6 C7/G Fm7 Eb7

*f*

99 Ab6 D9(b5) Dbmaj7 F7/C Bbm9 Eb13 C7(#9/5) Fm B9(b5) Bb13 Bb7(#5) Eb9 Eb7(b9) Ab6 D9(b5)

*ff* *mp*

105 Dbmaj7 F7/C Bbm9 Eb13 C7(#9/5) Fm B9(b5) Bb13 Bb7(#5) Eb9 Eb7(b9) Ab6 D9(b5) *rit.* -----

110 Dbmaj7 F7/C Bbm9 Eb13 C7(#9/5) Fm B9(b5) Bb13 Bb7(#5) Eb9 Eb7(b9) **2**